

# Referat fra møte i Nettverk for historisk dans 27. oktober 2024 klokka 12

Møtet ble avholdt i SINTEFs lokaler i Børrestuveien 3 på Gaustad i Oslo. Enkel servering  
Det var gratis parkering og enkel tilgang med buss 23 på Ringveien eller Frognerseierbanen.

## Dagsorden

### Åpning og kort presentasjon

Fremmøtte

Erik Haugros, Symra  
Live Callin, Symra  
Gerd Hestnes  
Turid Wold, Grenland  
Finn Buer, Grenland  
Liv Arvidsson, Kontradansgruppa i Agder  
Arne Tønnesen, Kontradansgruppa i Agder  
Terje Gaupmark, Stildansen i Bærum  
Anne Løwe, Kvadriljetten  
Kåre Løwe, Kvadriljetten  
Gro Thomter, Webmaster  
Anders Kirkhus, nettverkskontakt

### Årsmelding og regnskap for nettverket

Vi har etablert en ny og billigere nettside: [www.balldans.no](http://www.balldans.no), se eget punkt på dagsordenen.

Nettverkskoordinatoren har for øvrig hatt hendene fulle med å arrangere ball på Nordlek i Arendal, så det har ikke vært rom for andre aktiviteter for nettverket.

Regnskapet for nettverket for perioden januar – oktober 2024 ser slik ut:

Dato	Hva	Inn	Ut
02.01.24	Overføring fra forrige driftsår v/Erik Hestnes	86,11	
08.02.24	Medlemsskap Sandarringen	300,-	
14.02.24	Medlemsskap Folkedanslaget Symra	300,-	
16.02.24	Medlemsskap Klepp Leikarring	300,-	
20.02.24	Medlemsskap Grenland Stildansgruppe	300,-	
27.02.24	Salg CD/hefte Nordlek v/Aage Gjesdal	850,-	
05.03.24	Medlemsskap Kvadriljetten	300,-	
06.03.24	Medlemsskap Stildansen i Bærum	300,-	
02.05.24	Nettside		263,-
13.05.24	Salg CD/hefte Nordlek v/Gro Thomter	300,-	
17.06.24	Salg CD/hefte Nordlek v/Anders Kirkhus	250,-	
22.08.24	Bukett til Erik Hestnes' bære		900,-
18.10.24	Medlemsskap Kontradansen i Agder	300,-	
27.10.24	Sum	3 586,11	1 163,-
27.10.24	Resultat 2024 til og med årsmøtet	2 423,11	

Forklaring: Til Nordlekballet ble det produsert CD-er med dansemusikken. Disse ble gratis delt ut til instruktører, men solgt til øvrige. Det har gitt nettverket ekstraordinære inntekter på 1 400,-. Sju grupper har bidratt økonomisk til nettverket i år. To grupper har også betalt for neste år, men det er ikke tatt med i denne regnskapsoversikten.

## Nytt fra gruppene

Hva fikk vi til siste år, og hvilke ambisjoner har vi for kommende år?

Muntlig presentasjon i møtet og/eller skriftlig oversikt tilsendt på forhånd eller i ettertid.

Beskrivelse i *kursiv* er ifølge møtedeltakernes kjennskap til de aktuelle gruppene.

### Akershus slottedansere

Nye medlemmer, 9 par. Oppvisning første helg i desember + 12. desember.

Gruppen er tilsluttet Akershus Slotts Venner og danser utelukkende danser fra 1600-tallet.

### Austegdelaget, Arendal

*Arendal borgerlige militære, middag med litt dans. Noen kommer til Kontradansgruppa i Agder*

### Grenland stildansgruppe

Har holdt på snart 30 år, mange av de gamle er ut, men er i en overgangsfase: Tunsberg leikarring har bidratt med nye, er nå 23 medlemmer! Rekrutteringsgrunnlaget er gamle folkedansere.

Juleavslutning kommer snart, miniball kommer lørdag 1. mars 2025. 7 deltok på Nordlek-ballet.

Holdt to kurs i Nordlek-balldansene, bidro til rekruttering!

### Klepp leikarring, balldansgruppen

I året som har gått 2024 har 3 par sluttet å danse pga. alder og helse problemer. Vi er nå 12 par igjen (3 kvadriljer) på øvingskveldene våre. Balldans gruppen startet høstsemesteret med et to dages seminar får å komme godt i gang. Vi har faste øvinger nesten hver torsdag med instruktør Ingrid Oftedal Gjesdal. Musikk til dansene veksler mellom Tor Anton Hårr og CD spilleren. Dansene i vår halvåret var for det mest konsentrert om dansene til ballet på Nordleik i Arendal. Nå i høst er det dansene til ballet vårt i november, som vi har hatt mest fokus på.

### Kontradans i Sølja

Sølja gjennomførte det tradisjonelle 20. dags ballet på Herredsvang i Stange laurdag 13. januar. Også denne gongen hadde vi musikk av Spellemannslaget Leik på Hamar, og det var bra oppmøte og Folke flateland var ballmeister for kvelden.

Sidan hadde vi Sundagsøvingar i kontradans om lag ein gong i månaden fram til våren.

Sølja feirer 50 år i år, og vi har hatt ei rekkje arrangement, m.a. Festival med gjester frå Litauen og Shetland i juli. Då hadde vi m.a. Festførestilling i Hamardomen på Domkirkeodden med m.m.

framsyning av fransese.

Denne hausen har vi lagt opp til fire øvingskveldar (Sundagsdans) fram mot jul.

På nyåret. 18. januar, skal vi gjennomføra nytt 20. dags ball, det 35. i rekkja sidan 1989. Vi legg også første halvåret neste år opp til same tal øvingar som i haust.

Det er jamnt og bra oppmøte på øvingane, men alderen mellom medlemene gjer at det heile tida fell bort par som har vore trufaste i mange år.

No er vi nøgde når vi får 8 – 10 par som møter.

### Kontradansgruppa i Agder - Høsten 2024

Kontradansgruppa i Agder ble opprettet i 2018 av tre personer med bakgrunn fra ulike ungdomslag i Vest-Agder. Gruppen har deltakere fra hele Agder. Hver deltaker skal fortrinnsvis være medlem i et lokalt ungdomslag i Agder.

Kontradansgruppa i Agder er en aktivitet i BUL Kristiansand fra 1.9.2024. For å kunne betale leie,

måtte folk betale semesteravgift, ca. 23 betaler. Pleier å være to kvadriljer på øvinger – mange reiser dessverre til Syden om vinteren. Ungdommer er det mulig å få tak i, men 50- 60-åringene er «tapt». Styringsgruppa for Kontradansgruppa i Agder er: Ingvar Kolnes, Liv Arvidsson, Osmund Valand Eikeland og Arne Tønnessen. Styringsgruppa bestemmer repertoar, planer og engasjementer. Liv Arvidsson og Osmund Valand Eikeland er faste instruktører. Nye instruktører er Pauline Bye og Kirsten og Eivind Strømsøyen. Styringsgruppe og instruktører velges på et allmøte.

KONTRADANS er en del av det norske folkedansrepertoaret. Noen danser hører til under turdansgruppa i vår folkedanstradisjon. Vi vil lære danser som er samlet av Klara Semb og beskrevet i boka "Norske folkedansar – turdansar", danser fra Dag Vårdals samling av Christianiadanser og Torun Riises Kontradanser og Salongdanser.

Vi har ikke brukt begreper som balldans eller stildans.

På Nordlekballet deltok Osmund Valand Eikeland fra vår gruppe.

Balldansorkesteret vårt er ledet av Marianne Bøksle. Orkesteret spilte hele repertoaret på Nordlekballet.

Fra høstsemesteret 2024 har vi dansekveldene våre i BUL salen i Kristiansand klokka 18:30-21:00.

Fem eller seks søndagskvelder per semester. Gruppa har 25 medlemmer i høstsemesteret 2024.

En eller to personer fra styringsgruppa møter på Nettverksmøte hvert år.

### **Kvadriljetten, Drammen**

Øver annenhver fredag, er gjerne 8 – 10 - 12 par, unntaksvis 16 par. I fjor høst øvde vi til miniballet i Grenland, i vår var det eget sommerball som styrte repertoaret. Vi har arrangert sommerball på Grand hotell på Kongsberg, men må av økonomiske grunner bruke «boks-musikk». Vi planlegger nytt ball 14. juni 2025. Har i høst fokusert på Symraballets (og Kleppballets) danser i høst.

### **Oslo historiske dansegruppe**

*Vi er 6 – 9 par, ett nytt par i år. Øver tre av fire tirsdager i måneden. Christiania-danser i høst, ellers europeiske danser, helst hvor alle danser samtidig. Kurs 17. november før Christianiaball 15. februar 2025.*

### **Sandarringen**

Vi danser norske danser og danser vi har lært på kurs i utlandet og av Per Kristian Elvestad i Oslo Historiske Dansegruppe.

For kommende år er ambisjonen å forsette i samme spor, øve mye på Christianiadansene til ballet i februar 2025.

### **Smaalenene historiske dansegruppe**

Som for mange grupper, er rekruttering vanskelig, og vi er nå fast 1,5 kvadriljer. I tillegg noen yngre som blir noe ustabile pga barn, jobb etc.

Vi øver ca hver 3. søndag (18 – 21.30). Danselisten styres i noen grad av aktulle ball, forøvrig hovedvekt på Playford danser. Instruktører er fortsatt Lisbeth Jacobsen og Jon Andreassen. (facebook: Smaalenene Historiske Dansegruppe).

### **Stildansen i Bærum**

2 – 3 kvadriljer hver torsdag. Repertoar er danser som kommer på kommende ball. Vi har ingen unge, dessverre. Har en relativt lang kaffepause, for det er mange som ikke orker så mye. Vi har ikke problemer med økonomien fordi vi låner skolelokale gratis.

### **Stildansen i Symra – 2024**

Også i 2024 har vi hatt Anders Kirkhus som instruktør, godt hjulpet av ektefelle Gro Thomter. Vi danser ca annenhver fredag, til musikk fra PC-en til Anders. Fremmøtet har ligget på ca. 3 kvadriljer. Siden målet fortsatt har vært å kunne danse på kommende ball, øvde vi på alle dansene til

Nordlekballet i løpet av våren. I høst har vi danset alle dansene til eget ball. I tillegg har Anders funnet frem et par morsomme ukjente danser.

15 stildansere fra Symra deltok på det Nordiske ballet under Nordlek i Arendal. Det var middag på Tyholmen hotell og ball i Kulturkammeret, der Anders var ballmester. 8 stildansere dra Symra deltok dessuten i Framsyningskappleiken. Det var morsomt å delta - til det plutselig ikke var så stas lenger... Både i vår og i høst har vi en del ganger hatt "introduksjonskurs"/ekstraøving 1 time før vanlig øvingstid. Vi hadde håpet at vi med dette tilbudet skulle kunne rekruttere en del nye dansere til stildansgruppen. Det så ganske lovende ut i vår, men i høst er det bare ett (veldig ivrig) par igjen av de nye. Vi hadde også «åpent hus» under Kulturnatt Oslo – det kom 7 som danset ivrig med, men ingen av dem har kommet igjen.

Idet dette leses i Nettverksmøtet, er vi nettopp ferdige med jubileumballet vårt. Vi har feiret at Stildansen i Symra er 25 år - med repetisjons-øving, middag og ball på Klækken hotell på Ringerike. Blant deltakerne var det dansere fra mange forskjellige dansegrupper. Det synes vi er hyggelig. Anders var ballmester, og vi hadde levende musikk ved Oslo Stildansduo, dvs. Solvor Sundsbø og Lars Petter Eliassen.

Vi synes fortsatt at det fungerer bra å ha miniball i Storsalen i Nordahl Bruns gate. Der har vi god plass så vi kan invitere dansere fra andre lag. Denne høsten sløyfer vi miniball, siden jubileumballet var såpass sent på året.

### **Stildansgruppa i Leikarringen Hunar**

Stildansgruppa i Leikarringen Hunar har 18 medlemmer. Kristen Nygaard er instruktør. Vi danser hver mandag i Lørenskog hus. Dessuten har vi danseseminar hver høst på Nygaardstua. Der er vi sammen med Øvre Romerike stildansgruppe. Da er vi litt over tjue dansere som øver på nye og gamle danser. Hver vår, medio april, har vi miniball på Nygaardstua, da også sammen med Øvre Romerike stildansgruppe. Da hygger vi oss med god mat og drikke. Etterpå danser vi under ledelse av instruktøren. Vi håper på å fortsette i noen år til.

### **Søndansen i BUL Oslo**

*Søndansen har øving kun en gang i måneden, på søndager. Har nylig hatt et arrangement med Dansen i det unge Norge.*

### **Øvre Romerike stildansgruppe**

Vi er 15 stk medlemmer som danser hver tredje søndag på Gladbakk Bo og Servicesenter på Råholt i Eidsvoll. Kristen Nygaard er danseleder. Musikken er fra boks. Vi har et ganske rikholdig danse repertoar som vi plukker fra. Den nye ansvarlige kontaktperson er Karin Eilertsen.

### **Ny nettside [www.balldans.no](http://www.balldans.no) – drift og økonomi**

Orientering ved Gro. Nettsida er litt mer tungvint å drifte enn den gamle, men den er vesentlig billigere.

Ønsker vi å etablere en åpen Facebook-side - er det et bra supplement til nettsida? Ja, møtet mener det kan være bra for å spre kunnskap om at vi fins, mens nettsida må være hovedkanalen.

### **Hva skal Nettverkets og nettstedets oppgave være?**

Annonsering og betalende?

Det er bare ca. halvparten av gruppene som bidrar økonomisk til Nettverket – skal Nettverket annonsere og reklamere for grupper som ikke bidrar og aktiviteten deres?

Møtet mente at vi ikke er flere enn at vi trenger alle, men vi har kun redusert omtale på nettsiden av gruppene som ikke bidrar økonomisk. Anders ble oppfordret til å spørre direkte de som ikke betaler om de er interessert.

Akershus Slottedansere skiller seg vesentlig fra de andre gruppene og hører egentlig ikke hjemme i Nettverket.

Nordlek?

Nordisk ball ble relativt stemoderlig behandlet på Nordlek-24. Er Nordlek-arrangementer viktige for oss?

Møtet ønsker at det fortsatt skal være ball på Nordlek. Det bør komme en henvendelse fra nettverksmøtet til NU om hvor dårlig behandla vi følte oss.

Arrangementer i Nettverksregi?

Kan Nettverket bidra med en arena for å løfte fram dansen vår på måter som gruppene ikke makter alene? I så fall, hvordan?

Operaball – Hva med en oppvisning som reklame for balldansgrupper (Slottedanserne har prøvd to ganger, uten at det har ført til rekruttering.) Fint å forsøke. Anders skal ta kontakt.

Nye danser – seminar med deling av «nye» danser, instruktører deler sine godbiter med andre instruktører og andre interesserte. Kan også fiske opp danser som ligger i skuffen. Det er interesse for et slikt seminar.

Det er også interesse for et seminar eller liknende for å bygge ned skrankene mellom de ulike miljøene for folkedans/historisk dans. Aktuelle bidragsytere ble luftet.

Øvrige innspill fra møtedeltakere eller andre?

Liv løftet fram behovet for rekruttering: «Nå gidder vi ikke å lære noe nytt» var det som tok knekken på leikarringene! Vi må få fatt i 50- 60-åringene. NU har Storkurs på fylkesnivå hvert tredje år. Tove og Kenneth har hatt kurs på Storkurs tidligere. Kunne vi fra nettverket (via NU) få kontakt med Storkursene?

## **Medlemsskap og budsjett**

Det ble vedtatt at medlemsskapet og regnskapet skal følge kalenderåret.

Medlemskontingenten ble vedtatt beholdt på kr 300,- per gruppe per år. Gruppene oppfordres til å betale kr 300,- for 2025 til konto 9365 22 34249. Kontoen står i Anders' navn. Merk innbetalingen med gruppas navn.

Oktober er passe dato for nettverksmøte.

## **Valg**

Anders stilte seg til rådighet for gjenvalg, Gro tilbød å fortsette å drifte nettsida.

Begge ble valgt med akklamasjon.

## **Etterskrift**

*Nordlek: Etter møtet har Erik og Anders hatt en dialog med NU om dette. Torunn Hernes – Norges representant i Nordlekstyret – ønsker at det skal være ball på Nordlek, men ball er et «kan»-arrangement og ikke et «skal»-arrangement, så det er opp til den lokale arrangøren å velge det og organisere det.*

*Operaballet: Etter møtet har Anders snakket med Operaballets dansemester Eilif Noraker som er positiv til et samarbeid – detaljer gjenstår å avklare.*

*Kurs: Nettverket prøver å engasjere Isabel Suri fra Sveits til et helgekurs i september/oktober 2025. Kurset er tenkt både for instruktører og andre interesserte dansere.*

*Seminar: Etter møtet har Anders tygd videre på ideen og diskutert den med enkelte aktuelle bidragsyttere som foreløpig har gitt positiv respons. Arbeidstittel: Fra Playford til pols - sammenhenger og gjensidig påvirkning mellom ulike historiske danseformer.*